

## عناوین پایان نامه های کارشناسی ارشد بازیگری

ردیف	نام دانشجو	استاد راهنما	تخصص استاد راهنما	استاد مشاور	تخصص استاد مشاور	موضوع	تاریخ تصویب پروپزال	تاریخ دفاع
۱	احسان زرگران	حمید کاکاسلطانی	فلسفه هنر	-	-	بررسی تطبیقی جایگاه ژست روانی در پرداختن به نقش با توجه به روش بازیگری دو نظریه پرداز: میخائیل چخوف و گنستانتین استانیسلاوسکی	۹۸/۱۱/۱	۹۹/۴/۱۷
۲	محمد رمضان نیا	حمید کاکاسلطانی	فلسفه هنر	-	-	بررسی چگونگی شاخصه های پست مدرن در آثار سام شپارد	۹۸/۵/۱۰	۹۸/۱۲/۱۰
۳	محمد شکری	حمید کاکاسلطانی	فلسفه هنر	محسن حکیمی		بررسی تحلیلی چگونگی رسیدن بازیگر به نقش در آثار پست مدرن	۱۳۹۸/۰۹/۰۱	۹۹/۰۶/۰۵